

ESITTELY

MERI KOPONEN 1968 –
Dottoressa in lettere
Milano

Opinnot

Ylioppilas Lohjan lukio, 1987

Jyväskylän yliopistossa taidehistoriaa 1988 – 1992

Instituto Superiore Di Architettura E Design, ISAD, Milano 1992 - 1994

Università Cattolica Del Sacro Cuore Milano, taidehistoria pääaineena 1994 – 2003

Lopputyö, gradu

Lo scultore Kai Noramies (1918 – 1976). Lopputyö, teesi, sisältää pääasiassa katsauksen taiteilijan veistostaiteeseen käsitellen myös tietyssä laajuudessa hänen maalauksiaan ja muuta tuotantoa. Tärkeimmäksi asiakokonaisuudeksi muodostuu ”Löytäkää meidät”-veistossarjan ja Noramiehen taiteeseen liittyvän filosofian analysointi. Lopputyö on noin 150 sivuinen ja sisältää noin 55 kuvaa

*Lopputyön Meri Koponen on omistanut isoisälleen Kai Noramiehelle: ”Dedico la mia tesi alla memoria di mio nonno Kai Noramies, **La sua arte continua a vivere...**”*

Toiminta

Työtehtäviä taidegallerioissa ja huutokauppakamareissa Suomessa ja Italiassa sekä erityisesti taidenäyttelyiden järjestämistä Milanossa Italiassa.

Artesanterasmon näyttely 7.2 – 5.3.2005 oli menestys, joten näyttelyn aikaa jatkettiin gallerian toivomuksesta kaksi kertaa maaliskuun-05 loppupuolelle saakka. Näyttelyn sponsoreina olivat mm. Suomen kunniakonsulaatti, Milano ja Finnair. Näyttelyssä olivat esillä Kai Noramiehen ”Löytäkää meidät” – veistossarja ja ” Apostolit lapsina” – grafiikkasarja. 8.2.2005 Radio Lombardia ja 9.2.2005 Radio Milano tekivät näyttelyyn liittyvän haastattelun. Näyttely huomioitiin useissa italialaisissa lehdissä.



KaiArt

tel. +39 3200 118299